

32 CULTURE

CINEMA

La vita di Isabel Allende in tre parti anteprima internazionale a Trieste

La docufiction di Bazáes per Amazon Prime al Festival Ibero-Latino Americano. La scrittrice è interpretata da Daniela Ramirez, le proiezioni tra stasera e giovedì

Federica Gregori

«La vita è caos, è confusa, erratica. Almeno la mia. Il problema potrebbe non essere la vita, ma io. Ognuno dei miei libri cerca di rispondere a uno di quei momenti complessi, come un tentativo di chiarire la confusione». Sono le parole che accompagnano l'incipit dell'evento clou della giornata odierna del 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste. «Da Miami hanno scelto noi, forse per il fatto che Trieste sia una città un po' magica: avere in anteprima assoluta il film sulla vita di Isabel Allende è stata una sorpresa - evidenza il direttore artistico Rodrigo Diaz - non solo per come sa raccontare pubblico e privato, vita e sofferenze, la donna e la scrittrice che vende più libri al mondo nella lingua di Cervantes, ma anche perché l'opera ha una produzione cileno-statunitense che è stata proiettata sinora



Daniela Ramirez in "Isabel, la historia íntima de la escritora Isabel Allende" di Rodrigo Bazáes

solo in Cile e avrebbe potuto facilmente godere di una distribuzione negli Stati Uniti».

"Isabel, la historia íntima de la escritora Isabel Allende", docu-fiction in tre parti realizzata da Rodrigo Bazáes per Amazon Prime è il colpo a segno del festival triestino che lo presenterà in anteprima

internazionale a partire da stasera alle 21 alla Sala Luttazzi del Magazzino 26, ospiti le produttrici arrivate da Miami che animeranno un incontro al termine della proiezione. Le restanti parti della trilogia sono in programma domani alle 21.40 e giovedì alle 19 all'Audito-

rium del Museo Revoltella.

L'abbandono del padre diplomatico quando era bambina, il colpo di stato di Pinochet e l'uccisione del presidente Salvador Allende, cugino del padre che tanto aveva aiutato la famiglia permettendo gli studi a Isabel e fratelli, l'aiuto ai clandestini candida-

ti a divenire desaparecidos, il rapimento dei figli, le minacce di morte, il conseguente sradicamento dal Cile e l'inizio del vagare, la perdita dell'amata figlia, il successo planetario.

Strano che non si sia pensato prima a un prodotto cinematografico, tanto densa e ricca di drammatici colpi di scena si presenta la biografia di Isabel Allende: il regista prende le mosse proprio da un momento cruciale della storia personale che l'avrebbe segnata per sempre. È il 1991, a Barcellona; accolta da due ali di folla Isabel va a presentare uno dei suoi libri quando l'assistente la blocca di colpo. Il cambio di scena è in ospedale, al capezzale della figlia ricoverata. Bazáes procede a flashback per tornare agli anni Sessanta, con Paula piccola e i brillanti inizi da giornalista scandalizzando la società conservatrice cilena con i suoi audaci servizi femministi. Il golpe fermerà la sua ascesa costringendola all'esperienza dell'esilio allontanandola da marito e figli: non a caso il titolo della prima parte è "Il costo della libertà".

A interpretare con intensità Allende è l'attrice cilena Daniela Ramirez, vista in Italia anche in "La prima luce" di Vincenzo Marra a fianco di Riccardo Scamarcio. Stile fedele alla destinazione televisiva, a tratti eccessivamente didascalico, "Isabel" è comunque un prodotto riuscito, incisivo, in diversi momenti anche ispirato, illuminato dal

commento fuori campo dell'autrice di "La casa degli spiriti". «Vivere - riflette a un certo punto Allende - è un percorso che lascia segni, cicatrici che il tempo può ammorbidire, ma mai cancellare. Puoi imparare a nasconderti o camminare con loro». "Isabel" è un invito a guardare la vita con le sue luci e le sue ombre, senza paura di convivere con quegli spiriti che incontriamo lungo il suo cammino.

PERSONAGGI

Amy Winehouse 4 milioni all'asta dei suoi oggetti

Un miniabito «maledetto», verde e nero, stampato a canne di bambù: Amy Winehouse lo indossò nel suo ultimo concerto a Belgrado nel giugno 2011 e un mese dopo era morta per avvelenamento da alcolici. Quel vestitino è passato di mano per 243.200 dollari, venti volte la stima di partenza. L'asta di beneficenza da Julian's a Beverly Hills si è svolta online con clienti da tutto il mondo: mamma e papà di Amy si sono liberati di circa 800 oggetti, testimonianze di una vita tragica, segnata da tossicodipendenze e genio musicale. Dai reggiseni ai dvd, dai libri ai trucchi, agli appunti: la vendita ha fruttato 4 milioni di dollari per la Fondazione Amy Winehouse, che sostiene giovani in lotta contro alcol e droga.

CULTURE

La storia intima di Isabel Allende in anteprima

FEDERICA GREGORI

«La vita è caos, è confusa. Almeno la mia. Il problema potrebbe non essere la vita, ma io. Ognuno dei miei libri cerca di rispondere a uno di quei momenti complessi, un tentativo di chiarire la confusione». / A PAG. 32



VISIONE OTTICA PELLASCHIAR
VIGOROSO 10 TELEBORISIO

VEDI IL PIÙ GRANDE

IL PICCOLO

140



VISIONE OTTICA PELLASCHIAR
VIGOROSO 10 TELEBORISIO

11.000 lire

100% carta riciclata

www.ilpiccolo.it

CON

Obama: «Fallimento sul clima»
Ma gli attivisti lo attaccano
PERDINO / FIGAROLI

Vignetta digitale in Slovenia
Niente più bollino sul parabrezza
BONDI / PAGANELLI

IL PRIMO IN LIBRIA
La giunta Fedriga approva la Finanziaria da 4,6 miliardi



Massimo Fedriga

Mai così tanti casi a Trieste dall'inizio della pandemia

La corsa del virus accelera: l'incidenza in provincia arriva a quota 503. In Italia si ferma a 64

LA PRESSIONE DI AMBILIO / ALLUMARTE
Governo sotto accusa «Non blocca i contagi ma chi tenta di ripartire»

IL CASO FERRICITTE TONERO / ANTONI
Gli agenti della Celere «La violenza cresce il Viminale ci tutele»

IL SIBIRIANO CERCO DIACCA / ATAE 25
Uno studio per trovare chi è geneticamente «resistente al Covid»

LA FINANZIARIA DI FEDRIGA
Truffe sul bonus decreto in arrivo Tagli alle tasse per i dipendenti

Conti pronti a incassare? pro-sostenere. Donatori fidei jure non accetti. Frenco un decreto economico sulla base... / ATAE 8



IL SET
Al via le riprese di Diabolik, oggi arrivano le star

Rebecca Pappa, l'agente in abiti neri che cerca di fermare il killer... / ATAE 14

Rebecca Pappa, l'agente in abiti neri che cerca di fermare il killer... / ATAE 14

L'INTERVISTA / IL MINISTRO
Orlando: «Patto con i sindacati su pensioni e salario minimo»

Anche il Covid impedisce che si superino... / ATAE 2

LA FINANZIARIA DI FEDRIGA
Truffe sul bonus decreto in arrivo Tagli alle tasse per i dipendenti

Conti pronti a incassare? pro-sostenere. Donatori fidei jure non accetti. Frenco un decreto economico sulla base... / ATAE 8

DAL MINIMO AL MASSIMO IN POCHE ORE
FERRAMENTA DAMIANI
Diamant
La forza dell'acciaio



TELEFONO: 0431.800001 - TEL. CHE FIDATE

GALLURE

Marinai, affaristi e pirati popolano l'Adriatico di Scotti
PIETRO SPIRITO

La storia intima di Isabel Allende in anteprima
FEDERICA GREGORI

«L'idea è mia, è confusa. Almeno la mia. Il problema potrebbe non essere la vita, ma io. Ognuno dei miei libri cerca di rispondere a uno di quei momenti complessi, un tentativo di chiarire la confusione». / A PAG. 32

dr. Giuseppe CARAGLIU
Chiedi il tuo appuntamento
SI RICEVE SU APPUNTAMENTO
CAUSA COVID SOLO E SOLTANTO
PRENOTANDO AL NUMERO
328.4056000 dalle ore 9.00-12.00
PER INFORMAZIONI: 339.6031348
CHIUSO IL 28/03/2021

dr. Giuseppe CARAGLIU
Chiedi il tuo appuntamento
SI RICEVE SU APPUNTAMENTO
CAUSA COVID SOLO E SOLTANTO
PRENOTANDO AL NUMERO
328.4056000 dalle ore 9.00-12.00
PER INFORMAZIONI: 339.6031348
CHIUSO IL 28/03/2021